

Wystawa „Tuaregowie – błękitni żeglarze pustyni” Wystwa ze zbiorów Adama Rybińskiego

Organizator: Stowarzyszenie „Więzy”

Wiązowna, maj – czerwiec 2018

Kurator: Alicja Dybowska

„Tuaregowie – błękitni żeglarze pustyni” to kolejna warta odnotowania „wędrująca wystawa” stworzona przez dr. Adama Rybińskiego z jego przebogatej afrykańskiej kolekcji. Stanowiła ona pewnego rodzaju konfrontację między światem odchodzącej już tradycji uwiecznionym na starych fotografiach i obrazach jednego tuareskiego malarza Rissy Ixa ze światem współczesnym, uwiecznionym przez Rybińskiego i jego bliskich podczas wielu pobytów wśród Tuaregów. Jest to świat, w którym ludzie i zwierzęta tworzą nierozłączną całość.

Prócz zdjęć i obrazów znalazły się na niej także przedmioty codziennego użytku: stroje, broń, juki i siodła. Przedmioty te przybliżają koczowniczy sposób życia Tuaregów. Ponadto wprowadzają w przebogaty świat estetyki, który fascynuje bogactwem form i specyfiką kolorytu: dominują brązy, biel, błękit i czerń. Przedmioty niezbędne w życiu karawanowym są w niepowtarzalny sposób zdobione – pracowicie i z niezwykłą starannością, lecz zarazem nie pozbawione funkcjonalności.

Jest to świat odchodzący nieubłaganie do przeszłości, niewytrzymujący naporu nowoczesności i presji „ucywilizowanych” form życia wraz z jego kuszącymi ułatwieniami przedmiotami. Czy jest to świat lepszy?



Strój kobiet Kel Air z Nigru. Nad strojem wisi kołyska Tuaregów Tinguereguif z regionu Goundam w Mali (fot. Agata de Virion)

O tym decydują jego mieszkańcy. Dla oglądających wystawa była jedną z wielu wystaw Adama Rybińskiego, które uwieczniają tradycyjną tuareeską kulturę, stanowiącą część światowego dziedzictwa, a dzięki jego pasji dokumentacyjnej nie odejdzie w zapomnienie.

Małgorzata Szupejko