

Dzień Afryki w Lublinie

25 maja 2019 r.

Wydział Politologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Organizatorzy: Studenci i doktoranci z Afryki studiujący na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej (UMCS) oraz w Wyższej Szkole Społeczno-Przyrodniczej im. Wincentego Pola w Lublinie (WSSP)

Na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie był uroczyste obchodzony Dzień Jedności Afrykańskiej (dla uczczenia LVI rocznicy powołania do życia Organizacji Jedności Afrykańskiej, poprzedniczki Unii Afrykańskiej). Prócz studentów z UMCS na czele z Robertem Ainebyoną z Ugandy (studentem I roku studiów magisterskich *International Relations* na Wydziale Politologii UMCS) wśród organizatorów znaleźli się także studenci: Morgan Mburvi (Kenia), Jesse Amunyella, Lesley Shikomba (Namibia), Nicky Ozima (Nigeria), Kimberly Magaisah, Nolwazi Mhodi, Thobekile Mhodi (Zimbabwe) z WSSP. W Dniach Afryki licznie uczestniczyli Afrykanie mieszkający w Lublinie, lecz w przeważającej mierze studenci. Reprezentowali oni takie kraje, jak: Kenia, Lesoto, Mozambik, Namibia, Nigeria, RPA, Uganda, Tanzania, Zimbabwe. W Dniu Afryki wzięli ponadto udział goście z Polski, Indii, Stanów Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii i innych państw. Swoją obecnością wydarzenie zaszczylicili: Prorektor UMCS ds. Kształcenia dr hab. Alina Orłowska, prof. UMCS, Prodziekan Wydziału Politologii ds. Badań Naukowych i Współpracy z Zagranicą prof. dr hab. Marek Pietraś oraz Pełnomocnik Rektora ds. Umieędzynarodowienia dr Ewelina Panas.

Całość poprowadzili studenci Lesley Shikomba z Namibii i Tariroyaishe Yvonne Mahachi z Zimbabwe. W ramach programu znalazły się dwa panele dyskusyjne, prezentacje multimedialne zachęcające do podróży do Afryki, pokaz mody afrykańskiej, warsztaty robienia warkoczyków i masek oraz występy artystyczne.

Pierwszy panel dyskusyjny dotyczył nawiązywania i rozwijania współpracy gospodarczej między Polską a Afryką z perspektywy indywidualnych przedsiębiorców. Wzięli w nim udział studenci Niyi Aderibigbe (Nigeria) i Jesse Amunyella (Namibia) oraz Małgorzata Kwiatkowska (pedagog i animator kultury), Adenkule Ayoola (nigeryjski przedsiębiorca), Cornelius Desha (amerykański przedsiębiorca,

członek ruchu Amerykańskich Potomków Niewolników #ADOS, ang. *American Descendants of Slavery*), Hillary Musangiro (ekspert ds. łańcucha dostaw z doświadczeniem pracy w Procter&Gamble, Siemensie i Ambasadzie RPA w Warszawie). Niyi Aderibigbe zwrócił uwagę na konieczność integrowania się afrykańskich studentów z Polakami zamiast ich wyłącznego przebywania w środowisku studentów zagranicznych. Zachęcał do uczestnictwa w różnych wydarzeniach kulturalnych oraz nauki podstaw języka polskiego. Drugi panel dyskusyjny dotyczył Kościoła w Afryce. W dyskusji uczestniczyli Konrad Czernichowski z Ruchu „Ma-iti” i UMCS, s. Anafrida Biro (Tanzania) ze Zgromadzenia Sióstr Białych oraz ks. Michael Konye (Nigeria) z KUL. Wskazywano, że działalność charytatywna Kościoła w Afryce w obszarze edukacji, służby zdrowia, prowadzenia ośrodków dla „dzieci ulicy” i innych wynika z Pisma św. (por. Mt 25,35; 1 Kor 16,1; Tob 12,8n) oraz dokumentów kościelnych (np. encykliki Pawła VI „*Populus progressio*”). Kościół podejmuje wiele działań, które łączą ludzi z różnych krajów. Przykładami inicjatyw i działań lokalnego Kościoła mogą być udział zgromadzeń zakonnych z Lublina w Sieci Bakhita ds. Przeciwdziałania i Pomocy Ofiarom Współczesnych Form Niewolnictwa przy Konferencji Wyższych Przełożonych Żeńskich Zgromadzeń Zakonnych w Polsce; czy też cotygodniowa Msza św. w języku angielskim w kościele akademickim KUL, odprawiana przez księży doktorantów z Afryki, po której wierni (głównie studenci lubelskich uczelni) są zaproszeni na herbatę i rozmowę. Od czasu do czasu są także organizowane dla nich wycieczki krajoznawcze i pielgrzymki. Oba panele moderowała Nolwazi Mhodi.

Kimberley Magaisah i Thobekile Mhodi zorganizowały pokaz zdjęć ukazujących piękno ich krajów: RPA i Zimbabwe. Pokaz mody afrykańskiej przygotował lubelski kenijski projektant mody, z pochodzenia Kikuju – Morgan Mbuvu. Z kolekcjami, które tworzy można się zapoznać na jego fanpage’u „Morgan Clothline”. Morgan ponadto śpiewał i tańczył w części artystycznej Dnia Afryki. Studentka kosmetyki pochodząca z Nigerii oferowała obecnym syntetyczne afrykańskie warkoczyki: <https://www.facebook.com/WarkoczykiLublin>.

Na koniec został odśpiewany hymn „Mungu ibariki Africa” („Boże, błogosław Afryce”).

Wydarzenie pokazało, że bardzo szybko zwiększająca się liczebnie diaspora afrykańska w Lublinie jest dobrze zorganizowana. Artyści i widzowie świetnie się bawili i cieszyli ze spotkania. Dyskutowali o różnych kulturach i o problemach Afryki, a także o obrazie Afrykanów w Polsce. Zauważono, że czasami sami Afrykańczycy dają powody do powstawania złych opinii o sobie. Niestety przybyło bardzo mało osób spoza środowiska studenckiego. Warto w kolejnych latach wielokrotnie wysiłki przy promocji święta.

Konrad Czernichowski