

wiedzy o Afryce lub odgadując afrykańską zagadkę. Niepowtarzalną atmosferę i świetną zabawę zapewnili wspólnie organizatorzy: Afrykanie mieszkający w Polsce i członkowie afrykańskich fundacji, pracownicy SDK, pracownicy i studenci Katedry afrykanistyki wraz z licznie przybyłymi gośćmi.

Mamy nadzieję, że w przyszłym roku będziemy równie miło wspólnie bawić się i poznawać kultury Afryki!

Iwona Kraska-Szlenk

DNI AFRYKI W OLSZTYNIE

14–31 maja 2014 r.

Organizator:

Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych,

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

Kolejna edycja Dni Afryki objęła, jak co roku, ogólnopolską konferencję naukową z udziałem gości zagranicznych oraz cykl imprez kulturalnych i edukacyjnych. Tematem tegorocznej konferencji były *Ruchy migracyjne w Afryce. Historia oraz stan obecny*.

Konferencji towarzyszyły wystawy, pokazy filmowe i prezentacje. W siedzibie Wydziału Humanistycznego zorganizowano stoiska prezentujące ideę wolontariatu propagowanego przez Katarzynę Bialous, założycielkę fundacji Ankizy Gasy – Dzieci Madagaskaru. Studenci i pracownicy naukowcy Wydziału Humanistycznego UWM mieli okazję podziwiać dwie wystawy zdjęć: pierwsza stanowiła pokłosie wizyty studyjnej w Sudanie i została przygotowana przez pracowników Katedry Architektury Krajobrazu i Agroturystyki UWM – dr hab. inż. Agnieszkę Jaszcak i mgr. inż. Abdalla Elkhatib; druga – „Kolory Afryki”, przygotowana przez Studentkie Koło Afrykanistyczne, prezentowała podopiecznych Fundacji Dzieci Madagaskaru oraz krajobrazy tego regionu. Dla amatorów bezpośrednich kontaktów i dyskusji organizatorzy przewidzieli spotkanie „Podróż turystyczna przez Etiopię” z Markiem Agopsowiczem.

Istotnym elementem Dni Afryki jest edukacja międzykulturowa, w ramach której zorganizowano III edycję wydziałowego konkursu wiedzy o Afryce dla studentów i pracowników UWM, w którym wzięło udział kilkadziesiąt osób. Jak zwykle, przeważająca większość finalistów reprezentowała stosunki międzynaro-

dowe, historię, dziennikarstwo i komunikację społeczną. Uczestnicy Dni Afryki w Olsztynie mieli okazję zapoznać się z *Antologią poezji afrykańskiej „Je suis la femme-Afrique...”* (wyd. Miniatura, Kraków 2014), będącej podsumowaniem ubiegłorocznego ogólnopolskiego konkursu na tłumaczenie afrykańskiej poezji kobiecej, zorganizowanego we współpracy z Centrum Polsko-Francuskim w Olsztynie, pod patronatem Instytutu Francuskiego. W ramach programu kulturalnego odbył się również wieczór filmowy. Pokaz filmu „La Pirogue” (Senegal – Niemcy – Francja, 2012), senegalskiego reżysera Moussa Touré, korespondował z tematyką konferencji, poświęconą problemom nielegalnej imigracji z krajów afrykańskich do Europy. Całości dopełnił wieczór muzyki i kuchni senegalskiej w Klubie Baccalarium.

Głównych organizatorów Dni Afryki wspierali partnerzy: Centrum Francusko-Polskie (Olsztyn), Fundacja Afryka Inaczej (Warszawa) oraz Studenckie Koło Afrykanistyczne SKA (UWM).

Iwona Anna Ndiaye