

ca”, podczas którego swoje fotografie zaprezentował etnolog i podróżnik Wojciech Krasuski. Na wydarzenia towarzyszące składały się także: warsztaty z fotografii podróżniczej, koncert grupy muzycznej „Sambacatum”, wystawa „Różnorodność Afryki”, zajęcia tańca Afro, warsztaty „Afryka to nie kraj” i „Co ma północ do południa – globalne współzależności”, będące wprowadzeniem do edukacji globalnej i rozwojowej oraz wykład dr hab. Iwony Anny Ndiaye poświęcony sytuacji kobiet w Senegal.

W Gdańsku odbyła się wystawa fotografii Ludwika Szakiela zatytułowana „Lamb – senegalskie zapasy” połączona ze spotkaniem z autorem i degustacją dań kuchni senegalskiej oraz koncertem zespołu Ikenga Drummers, wykonującego muzykę etniczną, rock i afro jazz.

Patrycja Koziół

Dni Afryki na Uniwersytecie Warszawskim

12-17 maja 2014

Organizator: Katedra Języków i Kultur Afryki Uniwersytetu

Warszawskiego, Międzywydziałowe Koło Afrykanistyczne UW

Dni Afryki organizowane przez Katedrę Języków i Kultur Afryki Uniwersytetu Warszawskiego odbyły się w tym roku już po raz czwarty i trwały przez cały tydzień.³ Głównym celem tegorocznych Dni było propagowanie wiedzy o kulturze afrykańskiej wśród studentów UW i mieszkańców Warszawy oraz integracja różnych środowisk działających na rzecz pozytywnego wizerunku Afryki w Polsce. Założenia te udało się zrealizować dzięki współpracy z organizacjami i instytucjami partnerskimi, otwarciu niektórych zajęć prowadzonych przez Katedrę Języków i Kultur Afryki dla szerszej publiczności oraz włączeniu Dni Afryki w program Nocy Muzeów. Imprezom towarzyszyła też wystawa „Tingatinga – współczesne malarstwo Tanzanii”, którą można było oglądać w Bibliotece Uniwersyteckiej w dniach 29 kwietnia – 15 maja. Szczególnym wydarzeniem wkomponowanym w Dni Afryki była międzynarodowa konferencja afrykanistyczna honorująca wybitnego pracownika Katedry dr Eugeniusza Rzewuskiego.

Dni Afryki zainaugurował cykl wykładów etiopistycznych. 12 maja w ramach seminarium dr Hanny Rubinkowskiej-Anioł odbył się gościnny wykład Michała

³ Partnerami Katedry w organizowaniu wydarzeń były działające w Polsce fundacje: Afryka Inaczej, Fundacja dla Somalii, Forum Kenijsko-Polskie oraz Afryka Connect, a także Staromiejski Dom Kultury i Biblioteka UW.

Kozickiego – doktoranta Uniwersytetu Adama Mickiewicza pt. „Historia kolejnictwa w Etiopii i jego rola w rozwoju gospodarczym i społecznym tego kraju”. Tego samego dnia dr Marcin Krawczuk przedstawił temat „Chrześcijańska Etiopia i jej rękopisy”. Wykładowi towarzyszył pokaz unikalnych książek i mikrofilmów oraz prezentacje studentów etiopistyki.

Następnego dnia odbyła się dyskusja panelowa na temat „Kulturowych przejawów rasizmu we współczesnej polszczyźnie”, w której uczestniczyło troje językoznawców: prof. dr hab. Marek Łaziński i dr hab. Iwona Kraska-Szlenk z UW oraz Margaret Ohia – doktorantka Uniwersytetu Wrocławskiego, a także socjolog prof. dr hab. Antoni Sulek (UW) – przedstawiciel stowarzyszenia Otwarta Rzeczpospolita oraz muzyk Mamadou Diouf – działacz fundacji Afryka Inaczej. Zarówno przedstawione prezentacje danych językowych, jak i powstała na ich bazie dyskusja pokazały z jednej strony wielowymiarowość jawnych i ukrytych mechanizmów dyskryminujących, z drugiej zaś wielogłos związany z możliwościami ich interpretacji. Ożywioną dyskusję kontynuowano po panelu w pobliskiej kawiarni „Kafka”.

Trzeciego dnia odbyło się spotkanie pracowników i studentów Katedry Języków i Kultur Afryki z fundacjami i stowarzyszeniami działającymi na rzecz tego kontynentu i pozytywnego wizerunku Afryki i Afrykanów w Polsce. Przedstawiciele organizacji pozarządowych: Elmi Abdi z Fundacji dla Somalii, Bartek Łoziński z Forum Kenijsko-Polskiego oraz James Omolo z Afryka Connect przedstawili kolejno cele statutowe oraz przykłady działalności reprezentowanych przez siebie fundacji, koncentrując się na projektach realizowanych zarówno w krajach afrykańskich (lub przy udziale afrykańskich partnerów), jak też w Polsce. W dyskusji zabrali głos m.in. Przewodniczący Rady Instytutu Afrykańskiego ambasador Wojciech Jasiński oraz Kierownik Katedry Języków i Kultur Afryki prof. Nina Pawlak, którzy wskazali możliwości podejmowania wielu wspólnych inicjatyw.

W ostatnim dniu obchody przeniosły się z kampusu UW na warszawską Starówkę dzięki gościnności Staromiejskiego Domu Kultury. Wieczór rozpoczęło spotkanie z prof. Bento Siteo – wybitnym mozambickim pisarzem i językoznawcą, który dzielił się spostrzeżeniami na temat związków między językiem dzieła literackiego a jego rolą kulturotwórczą w wielojęzycznym społeczeństwie Mozambiku. Prezentację pt. *Literatura “bilingue”: ponte entre culturas?* (‘Literatura „dwujęzyczna”: most między kulturami?’) i późniejszą dyskusję tłumaczyła z języka portugalskiego Aleksandra Wilkos. Kolejne imprezy, składające się na Afrykańską Noc Muzeów, miały charakter kulturalno-rozrywkowy. Duże zainteresowanie wzbudziła recytacja wierszy w językach suahili, somalijskim, joruba i hausa, śpiew na głosy w języku amharskim, opowiadanie afrykańskich mitów i przypowieści oraz pokazy strojów i ozdób z różnych części Afryki. Pięknie wydana publikację pt. „Mity Afryki w komiksie” można było wygrać w konkursie

wiedzy o Afryce lub odgadując afrykańską zagadkę. Niepowtarzalną atmosferę i świetną zabawę zapewnili wspólnie organizatorzy: Afrykanie mieszkający w Polsce i członkowie afrykańskich fundacji, pracownicy SDK, pracownicy i studenci Katedry afrykanistyki wraz z licznie przybyłymi gośćmi.

Mamy nadzieję, że w przyszłym roku będziemy równie miło wspólnie bawić się i poznawać kultury Afryki!

Iwona Kraska-Szlenk

DNI AFRYKI W OLSZTYNIE

14–31 maja 2014 r.

Organizator:

Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych,

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

Kolejna edycja Dni Afryki objęła, jak co roku, ogólnopolską konferencję naukową z udziałem gości zagranicznych oraz cykl imprez kulturalnych i edukacyjnych. Tematem tegorocznej konferencji były *Ruchy migracyjne w Afryce. Historia oraz stan obecny*.

Konferencji towarzyszyły wystawy, pokazy filmowe i prezentacje. W siedzibie Wydziału Humanistycznego zorganizowano stoiska prezentujące ideę wolontariatu propagowanego przez Katarzynę Bialous, założycielkę fundacji Ankizy Gasy – Dzieci Madagaskaru. Studenci i pracownicy naukowcy Wydziału Humanistycznego UWM mieli okazję podziwiać dwie wystawy zdjęć: pierwsza stanowiła pokłosie wizyty studyjnej w Sudanie i została przygotowana przez pracowników Katedry Architektury Krajobrazu i Agroturystyki UWM – dr hab. inż. Agnieszkę Jaszcak i mgr. inż. Abdalla Elkhatib; druga – „Kolory Afryki”, przygotowana przez Studentkie Koło Afrykanistyczne, prezentowała podopiecznych Fundacji Dzieci Madagaskaru oraz krajobrazy tego regionu. Dla amatorów bezpośrednich kontaktów i dyskusji organizatorzy przewidzieli spotkanie „Podróż turystyczna przez Etiopię” z Markiem Agopsowiczem.

Istotnym elementem Dni Afryki jest edukacja międzykulturowa, w ramach której zorganizowano III edycję wydziałowego konkursu wiedzy o Afryce dla studentów i pracowników UWM, w którym wzięło udział kilkadziesiąt osób. Jak zwykle, przeważająca większość finalistów reprezentowała stosunki międzynaro-